

# FICHE TECHNIQUE

## Marie Stuart

### Compagnie Orten

**Régie générale :** Tom MENIGAULT – 06 68 09 12 51 – [tom.menigault@hotmail.com](mailto:tom.menigault@hotmail.com)

**Production/Tournée :** I.D. Production – 01 42 87 96 60 – [i.d.prod@sfr.fr](mailto:i.d.prod@sfr.fr)

**Isabelle Decroix Production – 5, rue de Turbigo 75001 Paris**

**Durée du spectacle:** 2h10 sans entracte

**La compagnie :** 10 comédiens, 1 metteur en scène, 1 régisseur, 1 administratrice.

Cette fiche technique est partie intégrante du contrat.

### Scénographie

- 10m d'ouverture, 8m de profondeur, 6m sous perches (dimensions minimum)
- Pendrillonage à l'italienne, rajout de pendrillons à l'allemande selon les dégagements pour combler les découvertes
- Le plateau est recouvert d'une moquette noire, fournie par la compagnie. Tout type moquette de couleur noire peut être installée, dans le cas où le lieu d'accueil en posséderait
- L'espace couvert par la moquette est recouvert d'une matière ressemblant à du sable noir, la moquette servant de protection pour le plateau

### Régie

Les régies son, lumières et vidéo doivent être rassemblées afin d'être manipulables simultanément par le régisseur de la compagnie. Si cela n'est pas possible, une conduite son devra être faite par le régisseur du lieu d'accueil.

### Plateau

- rideau de sable : un caisson en bois (3m de long x 40 x 40) muni de deux crochets situés à chaque tiers. Ce caisson sera rempli de sable, pour un poids total de 200Kg. Cet élément doit être accroché sur une perche contre-balancée (si possible, motorisée) afin de pouvoir le manipuler facilement pour le remplissage ainsi qu'un essai avant représentation. Le caisson comporte une trappe s'ouvrant à la commande d'électro-aimants. Il est donc branché sur un direct **commandable on/off depuis la régie**. La chute du sable provoque un changement de poids important (150Kg en 12sec), selon le système d'accroche, prévoir une sécurité pour que la perche ne bouge pas après le lâché.
- 8 chaises noires, fournies par la compagnie
- 80m<sup>2</sup> de « sable » sont répartis sur le plateau, recouvert au préalable d'une moquette noire, pour une épaisseur d'environ 1.5cm moyenne
- ambassadeurs : deux comédiens doivent sortir leurs têtes de deux trappes situées à l'avant-scène jardin et cour. Si le plateau du lieu d'accueil ne possède pas de trappes, une autre scénographie basée sur les lumières sera mise en place.

### **Demandes**

- Adhésif phosphorescent pour marquer le milieu du plateau à l'avant-scène
- Adhésif pour tapis de danse afin de joindre les lés de moquette
- Stationnement pour un camion de 20m<sup>3</sup>
- Dans le cas où l'accès décors serait éloigné de la scène, prévoir un chariot roulant pour transporter le sable

## Lumière

Un prémontage lumières/vidéo complet doit obligatoirement être effectué avant l'arrivée du régisseur.

### **Lumières de coulisses :**

Sources discrètes, bleues, pour les déplacements des comédiens.

### **Lumières de scène :**

Éclairage public gradué depuis la régie

- 1 jeu d'orgue à mémoire
- 44 circuits 3Kw
- 10 découpes longues 1Kw type 614SX
- 1 découpes courtes 1Kw type 613SX
- 29 PC 1Kw
- 2 PC 2Kw Fresnel
- 16 PAR64 Cp62

### **Filtres. Cf. feuille de patch :**

À la charge de l'organisateur

Rosco : 119 – 132

Lee : 201 – 202 – 707 – 182

### **Autre :**

- 2 iris pour découpe 614SX
- 6 pieds de projecteur
- 2 platine

## Son

### **Diffusion scène :**

2 enceintes sur pied au lointain à cour et à jardin (type MTD112)

### **Diffusion salle :**

1 diffusion en façade adaptée au volume de la salle (sub indispensable)

### **Périphérique :**

1 console Yamaha 01V96

- Si il s'agit d'une console analogique, prévoir des lignes à retard (type Yamaha D1030) pour retarder la façade

1 lecteur CD avec auto pause

## Video

1 lecteur DVD avec suppression possible de l'OSD

1 vidéo-projecteur : grand angle, 5000lumens minimum. L'appareil doit comporter un système d'accroche afin d'être perché au lointain. Il projette sur en contre-jour, sur le sol. L'image doit avoir une dimension de 8 x 8

1 obturateur motorisé, commandable depuis la régie

## Loges

Pour 7comédiens et 3 comédiennes avec douche, serviettes de douche, portants et miroirs éclairés.

Prévoir de l'eau et de quoi se restaurer légèrement avant le spectacle (fruit, fruit sec, yaourt, café, thé, fromage ou charcuterie, pain...)

Retour plateau en loge.

La présence d'une habilleuse à l'arrivée du camion est demandée, afin de préparer les costumes (repassage et éventuelles retouches)

## Personnel requis

2 régisseurs plateau, 2 électros, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Horaires : 9h/13h – 14h/19h (besoin d'une personne en lumière dans le cas d'un retard à l'encodage) - Représentation

## Patch lumière

N° circuit	Projecteur	Qté	Gélatine	Nom / réglage	
1	PC 1kw	1		Cercle contre jardin	
2		1		Cercle contre centre	
3		1		Cercle contre cour	
4		1		Cercle lateral cour	
5		1		"Dec" cercle face cour	
6		1		"PC" cercle face cour	
7		1		Cercle face	
8		1		"Dec" cercle face jardin	
9		1		"PC" cercle face jardin	
10		1		Cercle lateral jardin	
11		1		Point d'entrée jardin	
12		1		Point d'entrée centre	
13		1		Point d'entrée cour	
14		1		#119 R	Contres avant-scène
15		1		#132 R	Contre mur jardin
16		1		#132 R	Contre mur cour
17		1		#132 R	Face av-sc jardin
18		1		#132 R	Face av-sc cour
19		1			Douche cercle
20	Par CP62	1	Douche PAR reines		
21		1	PAR déshabillage		
22	Dec 1kW (type 614)	1	Viol		
23		1	Couloir d'entrée reine		
24		1	707	707 Rideau de sable	
25		1	202	202 Monologue début	
26	Par CP62	6	181	181 Contour cercle	
27	PC 1kW	3	181	181 Interieur cercle	
28	Par CP62	5	W	Contres blancs(mer)	
29	PC 2kW Fresnel	1	182 + #119 R	Contre 182	
30	PC 2kW Fresnel	1	201 + #119 R	Contre 201	
31	Dec 1kW (type 614)	2		Lateraux 3e rue	
32	Dec 1kW (type 614)	2		Lateraux 2e rue	
33	Dec 1kW (type 614)	2		Lateraux 1ere rue	
34	PC 1kW	2	#132 R	Face cercle sur perroquets	
35	PC 1kW	1	#132 R	Face mur jardin	
36	PC 1kW	1	#132 R	Face mur cour	
37	PC 1kW	1		Rattrapage face cercle	
40	PC 1kW	2		Face 3/4 <u>sur platine</u>	
41	Dec 1kW	2	IRIS	Faces trapes	
42	Par CP62	3		Axe 3/4 face jar/cour	
43	Dec 1kW (type 613)	1	182 + #119 R	Cercle avec bord avant-scène flou	

